

# ARCHIV FÜR URHEBER- FILM- FUNK- UND THEATERRECHT

*Unter ständiger Mitarbeit von*

Dr. Paul ABEL, London - Dr. Georg BENKARD, Bundesrichter i. R.,  
Karlsruhe - Professor Dr. DE BOOR, Göttingen - Professor Jean  
CARBONNIER, Poitiers - Professor Dr. Wilhelm DIESS, München -  
Präsident EYLAU, München - Professor Dr. Hans FURLER, Freiburg  
i. Br. - Professor Dr. Carl HAENSEL, Baden-Baden/Tübingen -  
Dr. François HEPP, Paris - Docent Dr. Ernst D. HIRSCH BALLIN,  
Leiden - Dr. Paul KORETZ, Los Angeles - Professor Dr. Dr. Ing. e. h.  
Fritz LINDENMAIER, Bundesrichter i. R., Karlsruhe - Professor  
Dr. Friedrich LIST, Darmstadt - Professor Dr. Philipp MÖHRING,  
Karlsruhe - Professor Dr. Eduard REIMER, München - Dr. Kurt  
RUNGE, Köln - Professor René SAVATIER, Poitiers - Dr. Ullrich  
WEISS, Bundesrichter, Karlsruhe

*Herausgegeben von*

Dr. jur. Georg ROEBER, München

**Ufita 19. Band 1955**



**BADEN-BADEN**  
**VERLAG FÜR ANGEWANDTE WISSENSCHAFTEN**  
**1955**

Für den UFITA-Band 19  
stehen Einbanddecken in Ganzleinen  
zum Vorzugspreis von je DM 4,80  
zur Verfügung.

Wir bitten um Ihre Bestellung.

---

**Verlag für angewandte Wissenschaften**  
Baden-Baden  
Hardtstraße 1c

# Inhaltsverzeichnis

## I. Abhandlungen

<b>Benkard, Dr. Georg:</b> Bearbeitungs-, Verwertungs- und Leistungsschutzrechte im Referentenentwurf zur Urheberrechtsreform . . .	28
<b>Burkhardt, Karl:</b> Das Filmurheberrecht im Referentenentwurf zum Urheberrechtsgesetz . . . . .	162
<b>Bussmann, Prof. Dr. Kurt:</b> Hörfunk und Fernsehen im Urheberrechtsgesetzentwurf . . . . .	1
<b>Chamrath, Dr. Gustav:</b> Das Rechtsproblem der ephemeren Schallaufnahme für den Rundfunk . . . . .	34
<b>Frieberger, Dr. Kurt:</b> Zur Frage der Ratifizierung des Welturheberrechtsabkommens . . . . .	257
<b>Goldbaum, Dr. Wenzel:</b> Urheberrecht und private Sphäre . . . . .	42
<b>Haeger, Siegfried:</b> Rechtsfragen zum Entlehnungsrecht für den Schul- oder Unterrichtsgebrauch . . . . .	207
<b>Haensel, Prof. Dr. Carl:</b> Die „Verwandten Schutzrechte“ im Referentenentwurf . . . . .	15
<b>Hepp, Dr. François:</b> La réglementation conventionnelle du droit de traduction dans les relations internationales . . . . .	275
<b>Hirsch Ballin, Dr. E. D.:</b> Schutz von Briefen . . . . .	129
<b>Hirsch Ballin, Dr. E. D.:</b> Schutz von Bildnissen . . . . .	290
<b>Hubmann, Priv.-Doz. Dr. Heinrich:</b> Die Beschränkungen des Urheberrechts nach dem Entwurf des Bundesjustizministeriums . . . . .	58
<b>Kleine, Dr. Heinz:</b> Die Referentenentwürfe und das Verlagsrecht . . . . .	142
<b>Mentha, Dr. Bénigne:</b> Der Referentenentwurf eines Gesetzes über Verwertungsgesellschaften und Fragen der Vereinbarkeit mit der RBÜ Brüsseler Fassung . . . . .	156
<b>Pfennig, Bruno:</b> Zur Rechtsstellung des Filmherstellers nach den Referentenentwürfen zur Urheberrechtsreform . . . . .	178
<b>Runge, Dr. Kurt:</b> Was nicht im Entwurf zur Urheberrechtsreform steht . . . . .	47
<b>Strauss, William:</b> Das Welturheberrechtsabkommen und das Ausführungsgesetz in den Vereinigten Staaten von Amerika . . . . .	266
<b>Schramm, Dr. Carl:</b> Rechtssystematische Stellungnahme zum Referentenentwurf . . . . .	82
<b>Schönherr, Dr. Fritz:</b> Vorbereitungen einer gesetzlichen Regelung der ephemeren Schall- oder Bildaufnahmen in Österreich . . . . .	228
<b>v. Waldkirch, Prof. Dr. Ed.:</b> Urheberrechtliche Maßnahmen der Schweiz . . . . .	300

<b>Werhahn, Dr. Jürgen W.:</b> Zur Rechtsstellung des Filmregisseurs . . .	191
<b>Wilde, Dr. Walter:</b> Schadenberechnung und Gerichtsstand bei Urheberrechtsverletzungen . . . . .	104

## II. Gesetzgebung

<b>Deutschland:</b> Entwurf eines Gesetzes über das am 6. Sept. 1952 unterzeichnete Welturheberrechtsabkommen mit Denkschrift . . . . .	113
Gesetz über das am 6. Sept. 1952 unterzeichnete Welturheberrechtsabkommen. Vom 24. Februar 1955 . . . . .	308
<b>Amerika:</b> Ausführungsgesetz der USA vom 31. August 1954 zum Welturheberrechtsabkommen . . . . .	308
<b>Schweiz:</b> Botschaft des Bundesrats. Vom 12. Okt. 1954 . . . . .	315

## III. Rechtsprechung

### Deutschland

#### **Bundesgerichtshof**

Urteil vom 6. Juli 1954. Haftung des Verlegers bei herabsetzenden Angriffen gegen andere Zeitschriften . . . . .	237
Urteil vom 5. Oktober 1954. Zur Rechtsstellung des Herausgebers einer Zeitschrift . . . . .	234
Urteil vom 19. November 1954. Auflösung von Verlagsverträgen mit einem nicht lizenzierten Verlag . . . . .	346
Urteil vom 26. November 1954. Rechte an nachgelassenen Tagebüchern . . . . .	353

### Österreich

#### **Oberster Gerichtshof**

Urteil vom 21. Juni 1950. Herstellung und Verwendung von Schallträgern . . . . .	361
Urteil vom 17. Februar 1954. Rechtsschutz der wissenschaftlichen Entdeckung . . . . .	245
Urteil vom 16. Juni 1954. Über das Vorliegen eines Verlagsvertrages . . . . .	124

### Schweiz:

#### **Schweizerisches Bundesgericht (Lausanne)**

Urteil vom 16. März 1948. Tonfilm . . . . .	364
---	-----

## IV. Besprechungen

<b>Gebhardt, Armin:</b> Das Rechtsverhältnis zwischen Komponist und Librettist . . . . .	256
<b>Goldbaum, Wenzel:</b> Convention de Washington . . . . .	382
<b>Hubmann, Heinrich:</b> Das Recht des schöpferischen Geistes . . . . .	383
<b>Runge, Kurt:</b> Urheber- und Verlagsrecht . . . . .	250
<b>Schulze, Erich:</b> Musik und Recht . . . . .	127
<b>Troller, Alois:</b> Das internationale Privat- und Zivilprozeßrecht im gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht . . . . .	381
<b>Urheberrechtsreform — ein Gebot der Gerechtigkeit</b> (Heinrich Lehmann; Gustav Ermecke; Johannes OVERRATH; Willy RICHARTZ) . . . . .	254